NOWY STYL GROUP®

forum seating®

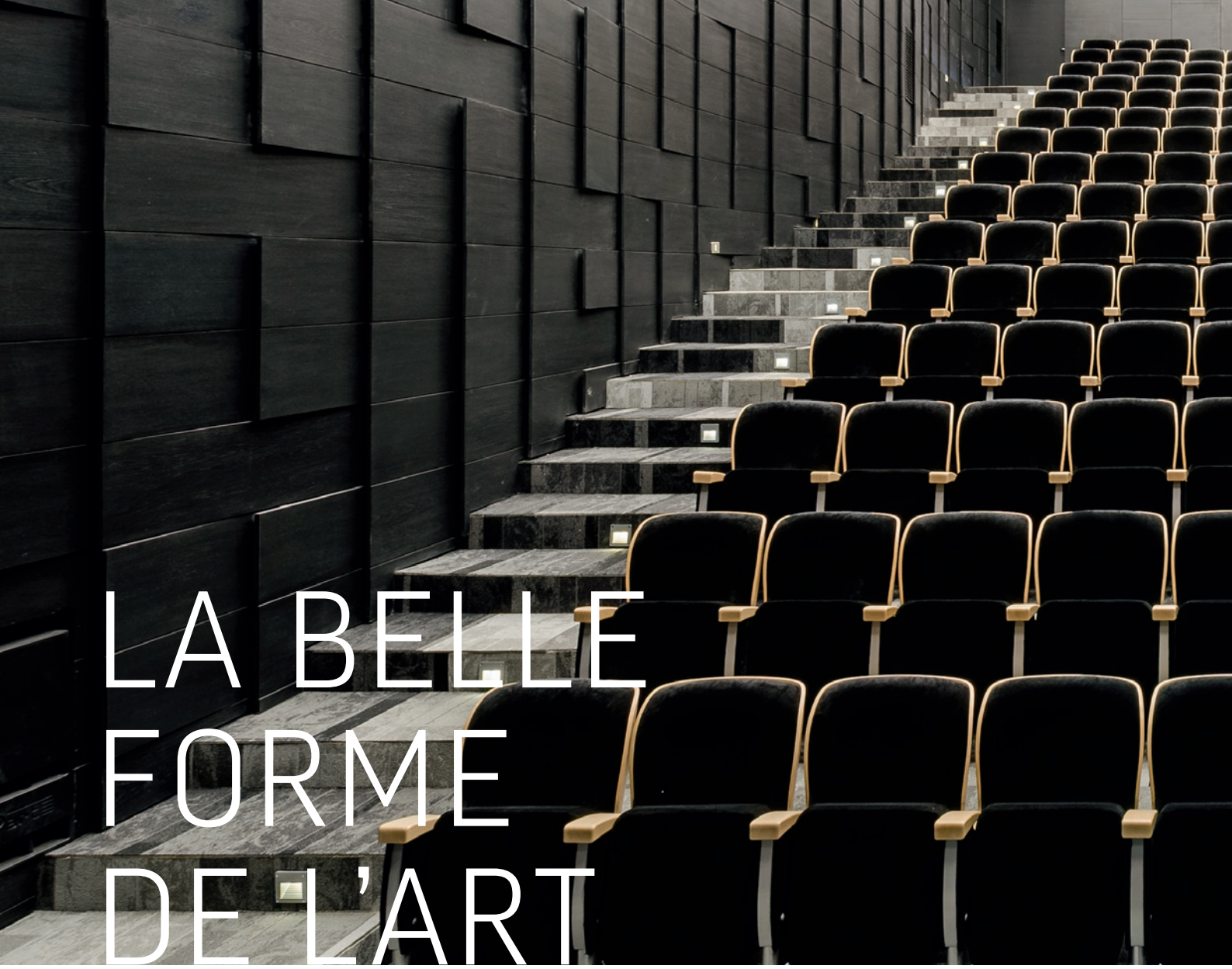
OSCAR

projet : Stanisław Charaziak



AUDITORIUMS

ESPACES CULTURELS



LA BELLE FORME DE L'ART

Des lignes harmonieuses, une forme intemporelle, simple et classique et des détails soignés - voici Oscar. Ce fauteuil exceptionnel a été conçu par Charaziak Design Studio pour les sites de prestige, tels que des théâtres ou des opéras. Il combine parfaitement des valeurs esthétiques à la fonctionnalité, aux valeurs acoustiques et au bien-être de l'utilisateur.



PROJET:

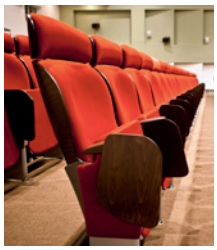
STANISŁAW CHARAZIAK

Diplômé de la Faculté de Normalisation Industrielle de l'Académie des Beaux Arts à Varsovie. Depuis 1996, il travaille uniquement sur le design industriel. Il a défini ses réalisations comme : „l'ergonomie et le confort d'utilisation, emballés dans un style exceptionnel". Jusqu'à présent, il a créé plus de 300 chaises mises en production, une quinzaine de système de mobilier à caissons, des fauteuils de cinéma et des complèxes d'auditorium. Il ne réalise que les projets destinés à la production de masse. Pour Nowy Styl Group, il a conçu les systèmes de mobilier d'auditorium Oscar, Tiago et Vision, ainsi qu'une collection de meubles en bois.









Le piètement du fauteuil Oscar est constitué par une structure robuste en acier. La forme spécialement conçue de ce modèle apporte un appui convenable à la colonne vertébrale, même lors d'un spectacle ou d'un concert de plusieurs heures. La structure du dossier est en multiplis profilé ergonomiquement, équipé d'un coussin tapissé, rembourré de mousse de polyuréthane.

L'assise est également réalisée avec ces matériaux, très résistants, grâce auxquels le confort de l'utilisateur est assuré. Les accoudoirs en version bois massif ou tapissés sont disponibles en trois longueurs. Combinés à la coque du dossier, réalisée en bois multiplis de plusieurs couches, ils soulignent le caractère unique de ce produit. Les finitions en bois sont disponibles dans de nombreuses nuances naturelles. Les détails soignés permettent au fauteuil de s'accorder parfaitement aux lieux de prestige, où l'esthétique est primordiale. Le panneau acoustique en bois, placé en dessous de l'assise, améliore les qualités sonores de la pièce. En plus, le siège est équipé d'un mécanisme de rabattage silencieux.

Grâce à sa forme classique et à sa fonctionnalité, Oscar est un siège universel. Disponible avec de nombreuses finitions qui peuvent être combinées de plusieurs façons différentes, il est idéal pour tout type d'endroit. Oscar a fait ses preuves dans des salles de concert, où les qualités acoustiques sont essentielles, dans des théâtres et cinémas, ainsi que dans de prestigieuses salles de conférence.

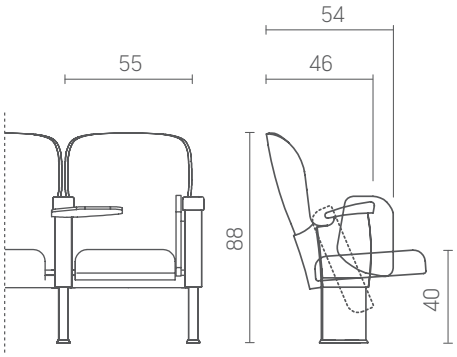


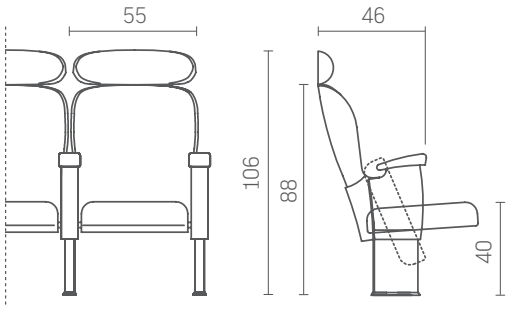
Oscar avec tablette

Oscar avec têtière

Slim

DIMENSIONS*:

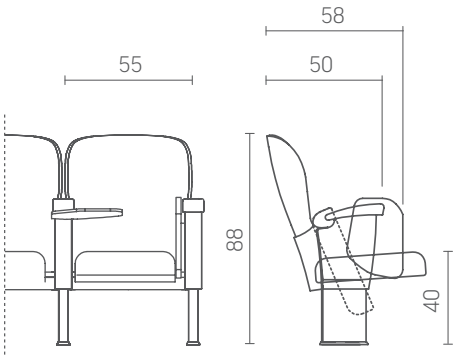


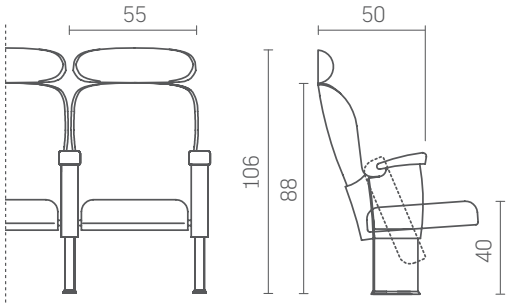




Mid

DIMENSIONS*:

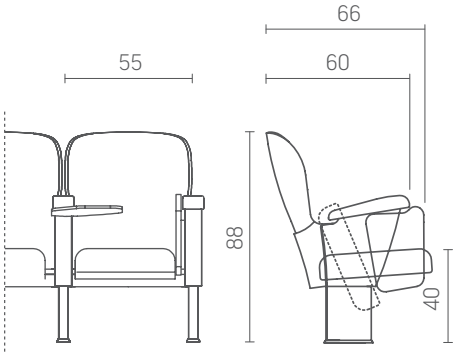


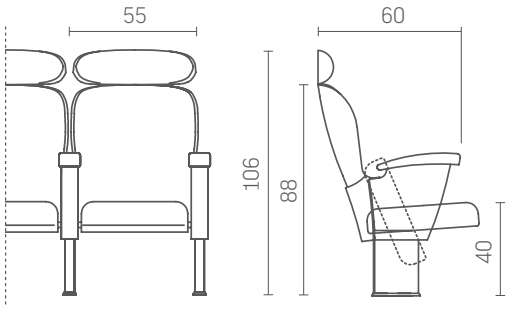




Comfort

DIMENSIONS*:







*Chaque dimension peut être adaptée individuellement au projet.
Toutes les mesures sont indiquées en centimètres.

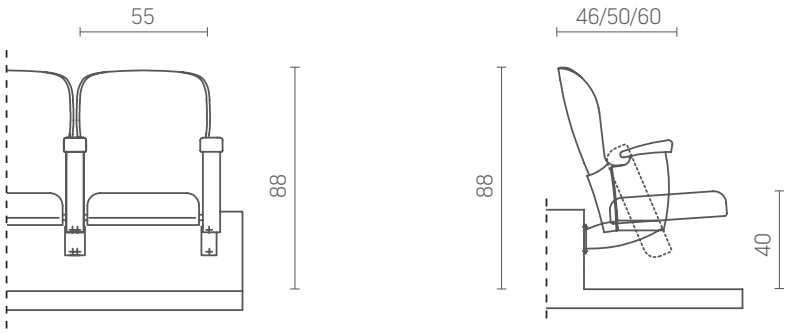
Oscar Levi (Slim / Mid / Comfort)







DIMENSIONS*:



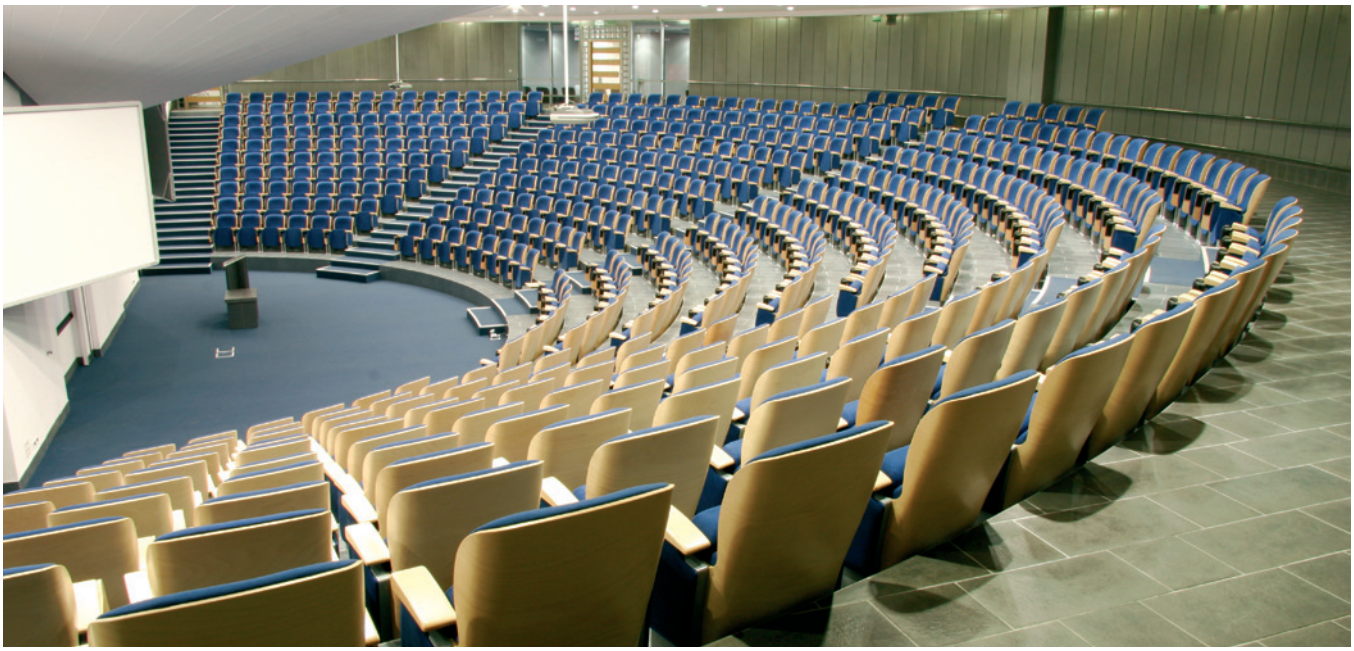
*Chaque dimension peut être adaptée individuellement au projet.
Toutes les mesures sont indiquées en centimètres.

LES CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES ET LES OPTIONS DISPONIBLES :

- Ce produit possède le certificat de sécurité GS, confirmant qu'il répond aux normes européennes de sécurité et de qualité.
- Le fauteuil est disponible en trois largeurs : Slim, Mid et Comfort.
- Le dossier est fabriqué en bois multiplis vernis et peut être entièrement tapissé (dans ce cas la partie basse devrait être équipée d'une protection supplémentaire en plastique).
- La tablette facilite la prise de notes, et son système de rabattage facile assure une bonne circulation entre les rangées.
- La têtière tapissée est un équipement supplémentaire qui rajoute un caractère de prestige à la salle.
- Les plaquettes de numérotation des rangées et des sièges peuvent être fixées au fauteuil ou bien les numérotations peuvent être brodées sur le dossier, sur l'assise ou sur les côtés du siège.
- Sur les sièges, on peut également broder le logo du site ou des noms de sponsors.
- Une partie des fauteuils peut être montée sur des luges et, en cas de besoin, déplacée facilement afin d'obtenir une configuration souhaitée de la salle (p.ex. créer des postes pour des opérateurs de caméras).







LA PRODUCTION CERTIFIÉE :

La production étant aux plus hauts standards mondiaux, nos sièges se caractérisent par la meilleure qualité et résistance. Tous les sites de production sont soumis au meilleur système de gestion de qualité : **ISO 9001:2008**. En parallèle, nous veillons à la protection de l'environnement. Dans la plupart des sites de production, nous appliquons le système de gestion d'environnement, créé selon **ISO 14001:2004**. Ceci nous permet de minimaliser notre interaction avec l'environnement naturel et nous garantit l'absence des métaux lourds dans nos produits.

OPTIONS DU MONTAGE :

Genre du sol :



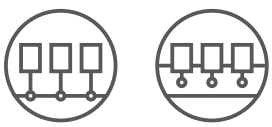
Plan | Incliné | A marches

Emplacement des sièges :



En ligne droite

Type de montage du siège :



TYPE C
au sol

TYPE A
à la façade d'une marche

www.**ForumSeating**.com
www.**NowyStylGroup**.com



© Copyright
Nowy Styl Group

Nowy Styl Group se réserve le droit de modifier les
caractéristiques de fabrication et/ou les finitions de ses produits.